

## ***Pinocchio reloaded***

*eine charmante Lausbubengeschichte  
für Kinder von 5-10 Jahren*

**Entwickelt** von einem bewährten Team namhafter Künstler als vergnügliche Begegnung mit einem der bekanntesten Helden der Kinderliteratur.

**Inszeniert** in einer einzigartigen Verbindung aus unterschiedlichen Figurenarten, Masken und Schauspiel, einem phantasievollen Bühnenbild und einem ausgefeilten Licht- und Musikkonzept.

**Empfohlen** als hervorragende Grundlage für die Besprechung von Themen, die für Kinder im Grundschulalter relevant sind. Auf kindgerechte Weise können Prozesse der Persönlichkeitsentwicklung und der Identitätsfindung reflektiert werden wie das Erproben unterschiedlicher Rollen, die Einschätzung verschiedener Menschen und Situationen, die Beurteilung eigener Fähigkeiten und der Umgang mit Freundschaften.

### ***Inhalte:***

Gepetto schnitzt eine Puppe, tauft sie Pinocchio und schickt sie zur Schule. Doch auf dem Weg dorthin entdeckt Pinocchio ein Puppentheater, das ihn unwiderstehlich anzieht. Er verkauft seine Fibel und schwänzt die Schule.

Damit beginnt für ihn eine Reihe aufregender Abenteuer: er wird von listigen Gaunern um sein Geld betrogen, entgeht nur knapp einem Ende als Feuerholz, gerät in eine wilde Verfolgungsjagd und begegnet schließlich guten Freunden. Zusammen mit ihnen findet er heraus, wem er vertrauen kann, wer er ist und was er will und findet so seinen eigenen Weg.

Pinocchio ist ein Kind. Er ist naseweis, naiv und komisch und begeistert von den großartigen Dingen, die die Welt ihm zu bieten hat. Seine lange Nase ist Ausdruck für seine unbändige Neugier und sympathische Frechheit.

### ***Inszenierungsteam:***

Regie: Ellen Heese, Andrej Garin und Jürgen Flügge

Spiel: Ellen Heese und Andrej Garin

Figuren: Mechtild Nienaber

Bühne: Andrej Garin

### ***Technische Voraussetzungen:***

Spielorte: ebenerdige Aula oder Turnhalle

Bühnenmaße: 7m breit, 5m tief, 2,60m hoch, Bühnenpodest 60cm hoch

Sollte kein Bühnenpodest vorhanden sein (z.B. in Turnhallen), sollten die Kinder ansteigend sitzen (Matten, Bänke, Stühle), damit alle gut sehen können.

Der Raum sollte möglichst verdunkelbar sein, das ist jedoch nicht zwingend notwendig.

Aufbau: 2,5 Std., Abbau: 2 Std., Spieldauer ca. 65 Minuten

